



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๖๕๖๔๔

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๖๔ ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะ
เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศรับสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๓ เพื่อค้นหา คัดกรอง นักเรียนเข้าร่วมโครงการโดยการคัดเลือกจากแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) และจากการทดสอบการแสดง (Audition) ซึ่งนักเรียนที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจะได้รับการพัฒนาทักษะจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินแห่งชาติเพื่อให้ได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ ตามความถนัดและความสนใจ

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สมัครเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียน
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๓

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๓ โดยนักเรียนที่ประสงค์จะเข้าร่วมโครงการจะต้องผ่านการคัดเลือกจากแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) และจากการทดสอบการแสดง (Audition) ตามลำดับ ซึ่งนักเรียนที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจะได้รับการพัฒนาทักษะจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินแห่งชาติเพื่อให้ได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ ตามความถนัด และความสนใจ

ในการนี้ จึงขอเชิญชวนนักเรียนที่สนใจ สมัครเข้าร่วมโครงการตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รายละเอียดแนบท้ายประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ 3
ลงวันที่ ธันวาคม พ.ศ. 2559

.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะรับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ 3 โดยมีรายละเอียดแนบท้ายประกาศ ดังนี้

1. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

1.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ส่งใบสมัคร พร้อม Portfolio | 26 ธ.ค. 2559 ถึง 17 ก.พ. 2560 | ให้ผู้สมัคร Download ใบสมัคร และกรอกข้อมูลจัดส่งพร้อม Portfolio ไปที่ กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 หรือทางเว็บไซต์ | เอกสารประกอบการคัดเลือกเป็นสิทธิ์ของ สพฐ. ที่จะจัดเก็บตามระยะเวลาที่เหมาะสม |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก | 6 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 3 | ทดสอบความสามารถ | 11 มี.ค. 2560 | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านทัศนศิลป์โดยการวาดสด ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมอุปกรณ์การสร้างสรรคงานศิลปะตามความถนัดมาในวันทดสอบ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 24 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 1 - 7 เม.ย. 2560 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย | |
| 6 | นำเสนอผลงาน | | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาดนตรี และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

1.3 รายละเอียดของเอกสารที่ใช้ในการสมัคร (PORTFOLIO)

1.3.1 ใบสมัคร (Download จากเว็บไซต์)

1.3.2 เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (Portfolio) ที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย

- ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์ที่โดดเด่น (แนบหลักฐานใบประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

- นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ในแฟ้มสะสมผลงานขนาด A4 พร้อมระบุหัวข้อ ขนาด เทคนิค และปี ที่สร้างสรรค์ จำนวนไม่ต่ำกว่า 5 ชิ้น แต่ไม่เกิน 10 ชิ้น และควรเป็นภาพที่แสดงถึงพัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

1.3.3 ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน ดังนี้ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

1.3.4 แนบแผ่น CD ที่บันทึกข้อมูลเป็น File JPEG ในข้อ 1.3.2 ส่งมาพร้อมกับใบสมัคร

1.4 รายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะ

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกรายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมในวันที่ 31 มีนาคม 2560 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

1.5 ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะ

วันที่ 1-7 เมษายน 2560 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

1.6 ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

ทางโครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมสำหรับนักเรียนและครูศิลปะที่ดูแลนักเรียน 1 คน

1.7 การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับนักเรียนและครูศิลปะที่ดูแลนักเรียน 1 คน ตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

2. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

2.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ส่งใบสมัคร พร้อม PORTFOLIO | 26 ธ.ค. 2559 ถึง 17 ก.พ. 2560 | ให้ผู้สมัคร Download ใบสมัคร และกรอกข้อมูลจัดส่งพร้อม Portfolio ไปที่ กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 หรือทางเว็บไซต์ | เอกสารประกอบการคัดเลือกเป็นสิทธิ์ของ สพฐ. ที่จะจัดเก็บตามระยะเวลาที่เหมาะสม |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก | 6 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 3 | ทดสอบความสามารถ | 11 มี.ค. 2560 | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรีไทย โดยการบรรเลงสด ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้นเครื่องดนตรีขนาดใหญ่ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 24 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 1 - 7 เม.ย. 2560 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีสากล และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

2.3 รายละเอียดของเอกสารที่ใช้ในการสมัคร

2.3.1 ใบสมัคร (Download จากเว็บไซต์)

2.3.2 เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (Portfolio) ด้านดนตรีไทย ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีไทยที่โดดเด่นพร้อมเอกสารรับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

2.3.3 จัดส่งแผ่น VCD, DVD การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ตนเองถนัดที่สุดไม่เกิน 10 นาที โดยผู้สมัครจะต้องบรรเลงเพลงเดี่ยวที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกเท่านั้น และสามารถมองเห็นผู้ปฏิบัติได้อย่างชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้

2.4 เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | ตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับนิทราชาคริต เพลงโหมโรงใอโยเรศ เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงสุรินทราหู สามชั้น เพลงออกทะเล สามชั้น เพลงสารถิ สามชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงสุดสงวน เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงโสมส่องแสง เถา เพลงเงี้ยวรำลึก เถา เพลงมะลิซ้อน เถา เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา เพลงแขกขาว เถา เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา เพลงทกบท เถา เพลงแสนคำนึง เถา เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงเชิดจีน | ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้ |
| 2. นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน | แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ 1 ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ | ผู้เข้ารับการทดสอบมีเวลาคนละ 10 นาทีในการทดสอบและสามารถบรรเลงเพลงที่แสดงทักษะในระดับที่เท่าเทียมกันหรือสูงกว่าบทเพลงที่กำหนดให้ |
| 3. นักเรียนมีทักษะทาง ด้านโสตประสาท | ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยว ในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียงโดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (ขิม) - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโคก (ซอฮู้,ซอดัง) - เดี่ยวทะเลแย สามชั้น (ซอสามสาย) | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.5 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องเป่าไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา (ปีใน) | หมายเหตุ |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| นักเรียนมีทักษะความสามารถใน การจดจดท่วงทำนองของบท เพลง | เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงช้าเรื่องสร้อยสน เพลงช้าเรื่องพระรามเดินดง เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น เพลงสี่บท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น เพลงทยอยเขมร เถา เพลงปลาทอง เถา เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น | ผู้เข้ารับการทดสอบต้อง สามารถบรรเลงบทเพลง เหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการ สามารถเรียกเพลงจาก รายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้า รับการทดสอบปฏิบัติและ หากผู้เข้ารับการทดสอบ สามารถบรรเลงบทเพลง อื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่ กำหนดสามารถแจ้งกับ กรรมการทดสอบได้ |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.6 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง</p> | <p>เพลงพญาโศก เกา เพลงทยอยใน เกา เพลงเขมรราช เกา เพลงแขกมอญ เกา เพลงแขกลพบุรี เกา เพลงทยอยนอก เกา เพลงจิ้งจกทอง เกา เพลงตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงตับวิวาท์พระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เกา เพลงขอมทรงเครื่อง เกา เพลงมอญอ้อยอิง เกา เพลงมอญรำดาบ เกา เพลงสร้อยลำปาง เกา เพลงแขกมอญบางช้าง เกา เพลงเขมรลออองค์ เกา เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น เพลงแสนคำนึง เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงอกทะเล สามชั้น เพลงเจ็ยรำลึก เกา เพลงโสมส่องแสง เกา เพลงแขกไพร เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงแขกลพบุรี สามชั้น เพลงนางครวญ เกา เพลงสุดสงวน เกา เพลงไต้คลั่ง สามชั้น เพลงจิ้นลั่นถัน เกา</p> | <p>ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถขับร้องเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้</p> |
| <p>2. นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน</p> | <p>ปฏิบัติโทน – รำมะนาประกอบทำนองเพลงสองชั้น และชั้นเดียว เพลงเถา</p> | |

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสต ประสาท | นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน 8 ห้องเพลง | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้ เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยว เครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยว - เดี่ยวนกขมิ้น - เดี่ยวลาวแพน - เพลงราตรีประดับดาว เถา - เพลงอาหนู เถา | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.7 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มปีพาทย์ (ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม,ฆ้องวงใหญ่,ฆ้องวงเล็ก)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำทำนองของบทเพลง | ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงโหมโรงพม่าวัด เพลงโหมโรงขวัญเมือง เพลงช้าเรื่องสร้อยสน เพลงตัดต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงตัดวิวาท์พระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสัควา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงมอญอ้อยอิ่ง เถา เพลงมอญรำดาบ เถา เพลงสร้อยลำปาง เถา เพลงแขกมอญบางซ่าง เถา เพลงเขมรล่อองค์ เถา | ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้ |
| 2. นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน | แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขยี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้ | |
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโน้ตประสาธ | นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถี สามชั้น | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.8 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องหนังไทย)

| ตัวชี้วัด | เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา | หมายเหตุ |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง | นักเรียนสามารถปฏิบัติทำนองหลักในเพลงสาธการ,เพลงไหมโรงไอยเรศได้อย่างถูกต้อง | |
| 2. นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน | นักเรียนสามารถปฏิบัติเข้าหน้าทับของกลองแต่ละประเภทได้ นักเรียนสามารถปฏิบัติหน้าทับให้เข้ากับเพลงเดี่ยวและหมู่ตามที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในเพลงเถาหน้าทับปรบโก,ในเพลงเถาหน้าทับทยอยเพลงเดี่ยวพญาโคก,เพลงเดี่ยวสารถิ,เพลงเดี่ยวแขกมอญ,เพลงสาธการ,เพลงตระไหมโรง,เพลงร้วสามลา,เพลงเชิญ | |
| 3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท | นักเรียนสามารถปฏิบัติตามเสียงตัวอย่างของคณะกรรมการได้อย่างถูกต้อง นักเรียนสามารถปฏิบัติต่อเนื่องรับ – ส่ง ในหน้าทับโยนแปลงกับคณะกรรมการได้อย่างถูกต้อง | |
| 4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด | นักเรียนสามารถบรรเลงกลองตามบทเพลงได้อย่างเหมาะสมในเพลงช้าเรื่อง กระหณะ | |

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

3. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

3.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

3.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 | ส่งใบสมัคร | 26 ธ.ค. 2559 ถึง 17 ก.พ. 2560 | ให้ผู้สมัคร Download ใบสมัครและกรอกข้อมูล จัดส่งไปที่กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มี ความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้น พื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 หรือทางเว็บไซต์ | |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ เข้ารับการคัดเลือก | 6 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 3 | ทดสอบความสามารถ | 26 มี.ค. 2560 | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการ ทดสอบความสามารถทางด้านดนตรีสากลโดย การบรรเลงสด ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมเครื่องดนตรี มาในวันทดสอบ ยกเว้น เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือก | 7 เม.ย. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ผ่าน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ | 7 - 14 พ.ค. 2560 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร | กำหนดการจะแจ้งให้ ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ | กำหนดการจะแจ้งให้ ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

4. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

4.1 คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

4.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

| ที่ | ขั้นตอน | วันที่ | รายละเอียด | หมายเหตุ |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ส่งใบสมัคร พร้อม Portfolio | 26 ธ.ค. 2559 ถึง 17 ก.พ. 2560 | ให้ผู้สมัคร Download ใบสมัคร และกรอกข้อมูลจัดส่งพร้อม Portfolio ไปที่ กลุ่มพัฒนาการศึกษา สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 หรือทางเว็บไซต์ | เอกสารประกอบการคัดเลือกเป็นสิทธิ์ของ สพฐ. ที่จะจัดเก็บตามระยะเวลาที่เหมาะสม |
| 2 | ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก | 6 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 3 | ทดสอบความสามารถ โดยการแสดง (Audition) | 11 มี.ค. 2560 | ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ โดยการแสดง (Audition) ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร | ให้เตรียมผ้าโจงกระเบน และเข็มขัดมาในวันทดสอบ |
| 4 | ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก | 24 มี.ค. 2560 เป็นต้นไป | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ | |
| 5 | กิจกรรมการพัฒนาทักษะ | 1 - 7 เม.ย. 2560 | ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |
| 6 | นำเสนอผลงาน | | นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ และดนตรี | กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง |

4.3 รายละเอียดของเอกสารที่ใช้ในการสมัคร

4.3.1 ใบสมัคร (Download จากเว็บไซต์)

4.3.2 เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (Portfolio) ด้านนาฏศิลป์ ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ ที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มีความสามารถพิเศษ พร้อมเอกสารรับรองจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา ความยาวไม่เกิน 3 หน้ากระดาษ A4 พร้อมรูปถ่ายภาพการแสดงที่สามารถเห็นผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้อย่างชัดเจน จำนวน 2 รูป

4.3.3 ให้ผู้สมัครจัดทำบันทึกการแสดง (นุ่งโจงกระเบน) สำหรับการคัดเลือก Portfolio จำนวน 1 ชุด โดยชุดการแสดงคัดเลือกบ่งบอกถึงความสามารถสูงสุดของผู้สมัคร และอาจเป็นการแสดงชุดเดียวกับที่ใช้ในการทดสอบความสามารถโดยการแสดง (Audition) ความยาวไม่เกิน 5 นาที ในรูปแบบ mp4 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้เข้ารับการคัดเลือกและชื่อการแสดง

4.3.4 ให้ผู้สมัครอัปโหลด (Upload) ไฟล์ไปที่เว็บไซต์ยูทูป (www.youtube.com) ส่ง Link มาที่ www.talentobec.net หรือ www.facebook.com/Talentobec-886885651397424

4.4 เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์ (100 คะแนน) ประกอบด้วย

4.4.1 แฟ้มสะสมงาน Portfolio (10 คะแนน)

4.4.2 วัดความรู้พื้นฐาน (80 คะแนน) โดยแยกออกเป็น 4 รายการ ดังนี้

- ผู้เข้ารับการคัดเลือกจัดเตรียม CD เพลงที่จะเข้ามาในวันทดสอบการแสดง (Audition) โดยเป็นเพลงประเภทรำหรือระบำมาตรฐานจำนวน 1 เพลง สำหรับแสดงความสามารถให้คณะกรรมการพิจารณาในวันเข้ารับการคัดเลือก (10 คะแนน)

- ผู้เข้ารับการคัดเลือก เลือกเพลงจากตารางรายชื่อเพลงที่กำหนดจำนวน 1 เพลง และแสดงความสามารถตามเพลงที่เลือกให้คณะกรรมการพิจารณาในวันเข้ารับการคัดเลือก (10 คะแนน) ดังนี้

| ชั้น ป.1-6 | ชั้น ม.1-3 | ชั้น ม.4-5 |
|-----------------|------------------|------------------------|
| ระบำดอกบัว | เพลงช้า | ระบำกฤดาภินิหาร |
| รำเชิญพระขวัญ | เพลงเร็ว | ระบำเทพบันเทิง |
| รำอวยพรอ่อนหวาน | แม่บทเล็ก | ระบำทวารวดี |
| รำสีนวล | ระบำนันทอุทยาน | ระบำศรีวิชัย |
| รำอิษฐาน | ญวนรำกระถาง | รำตาสีเกี๋ยง |
| ระบำอัศวลีลา | รำแม่บทใหญ่ | ระบำชุมนุมเผ่าไทย |
| ระบำสวัสดิรักษา | พ็อนเงี้ยว | พ็อนม่านมงคล |
| ระบำนกเขา | พ็อนเล็บ | รำสี่บท |
| รำแม่ศรี | ระบำเริงอรุณ | ฉุยฉายเบญจกาย |
| | รำสีนวล ออกรเซษฐ | ระบำดาวดึงส์ |
| | ระบำนกเขามาลาปี | ระบำพม่า – มอญ |
| | ระบำมยุราภิรมย์ | พ็อนม่านม้วยเชียงตา |
| | ระบำมฤคระเริง | ระบำพม่าเปิงมาง |
| | พ็อนเทียน | รำพลายบัวเกี่ยวนางตานี |
| | ระบำพรหมาสตรี | ระบำนพรัตน์ |
| | | ระบำย่องหงิด |

- คณะกรรมการรำสาธิตหรือเปิดวิดีโอการแสดงให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกดู 1 ครั้ง และให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกปฏิบัติตาม (30 คะแนน)

- วัดเขาวีปัญญา คณะกรรมการกำหนดอุปกรณ์หรือวัสดุต่างๆ เพื่อเป็นโจทย์ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกออกแบบการแสดงหรือกระบวนการทำรำจากอุปกรณ์หรือวัสดุนั้นๆ พร้อมทั้งอธิบายถึงแรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ (30 คะแนน)

4.4.3 สอบสัมภาษณ์ (10 คะแนน)

5. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

โครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมสำหรับนักเรียนและครูที่ดูแลนักเรียน 1 คน

6. การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะเดินทางไปร่วมกิจกรรมตามที่โครงการกำหนด โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับนักเรียนและครูที่ดูแลนักเรียน 1 คน ตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

7. เว็บไซต์ที่ใช้ในการติดต่อประสานงาน

- <http://www.talentobec.net>

- <https://www.facebook.com/Talentobec-886885651397424>

8. สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทรศัพท์ 02 288 5762 – 63 โทรสาร 02 2885764

ผู้ประสานงาน นางสาวสิริรักษ์ ชูสวัสดิ์ โทร 089 517 3332 หรือ นางสาววราพรณ แสงทิพย์ โทร 087 326 8052

9. ใบสมัคร

9.1 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

9.2 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

9.3 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

9.4 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

9.1 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....
โรงเรียน.....สังกัด(สพม.).....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ - นามสกุล.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ข้อมูลของครูผู้เสนอชื่อ

ชื่อ - นามสกุล.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

9.2 ใบสมัครเข้ารับการศึกษาคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....
โรงเรียน.....สังกัด(สพม.).....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของครูผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

9.3 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อ - นามสกุล.....ระดับชั้น.....อายุ.....
โรงเรียน.....สังกัด(สพม.).....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของครูผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



9.4 ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....
โรงเรียน.....สังกัด(สพป./สพม.).....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของครูผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....
ที่อยู่.....
เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ
(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....