



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๕๒๖๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒) ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง แจ้งเชิญชวนเข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ (Roadshow) แก่นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ  
๓. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ดำเนินโครงการพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหา คัดกรองนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษให้ได้รับการพัฒนาทักษะจากผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขา โดยกำหนดจัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ (Roadshow) แก่นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ใน ๔ ภูมิภาค รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต แจ้งไปยังโรงเรียนในสังกัดที่มีความสนใจส่งนักเรียนและครูผู้ดูแลเข้าร่วมการประชุมสัมมนาดังกล่าว ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด ทั้งนี้ โรงเรียนที่เป็นสถานที่จัดกิจกรรมจะจัดเลี้ยงอาหารว่าง เครื่องดื่ม และอาหารแก่ผู้เข้าร่วมการประชุม ส่วนค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้เบิกจากงบประมาณของโรงเรียนต้นสังกัด

อนึ่ง ขอให้โรงเรียนที่ประสงค์เข้าร่วมโครงการส่งแบบตอบรับทางโทรสาร หรือไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ sirirak3443@hotmail.com ภายในวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)

รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔

# โครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ (Roadshow)

## แก่นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์

### หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเป็นบทบาทหน้าที่ที่รัฐบาลของนานาประเทศให้ความสำคัญ และดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ยาวนาน สำหรับประเทศไทยได้ระบุไว้ชัดเจนในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๑๐ (วรรค ๔) การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความสามารถพิเศษ ต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น มาตรา ๒๔ (วรรค ๑) การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงจัดทำโครงการพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ขึ้น เพื่อค้นหา คัดกรอง และพัฒนาทักษะนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ รวมถึงเพื่อพัฒนาให้เกิดองค์ความรู้ผ่านกิจกรรมฝึกปฏิบัติ โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ (workshop) ดังนั้น เพื่อให้ครู และนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ในแต่ละภูมิภาคได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเห็นแนวทางในการสมัครเข้าร่วมกิจกรรมของโครงการจำเป็นต้องสร้างความรู้ ความเข้าใจ และประชาสัมพันธ์ถึงสาระประโยชน์ของโครงการให้เป็นที่แพร่หลายใน ๔ ภูมิภาคของประเทศ จึงจัดทำโครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ (Roadshow)แก่นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ขึ้น

### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นหา และคัดกรองนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์โครงการให้แก่ครู และนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์

### เป้าหมาย

๑. นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภาคละ ๑๐๐ คน
๒. ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในทุกภูมิภาค ภาคละ ๕๐ คน

### การดำเนินงาน

ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ (Roadshow) แก่ครูผู้สอนทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ตลอดจนผู้เกี่ยวข้อง ใน ๔ ภูมิภาค

วัน เวลา และสถานที่ เดือนมกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ
๒. ครูผู้สอนสาระศิลปะได้รับการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการสอนที่เหมาะสมกับนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ

ผู้รับผิดชอบโครงการ กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ตารางการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ (Roadshow)

ภาคใต้	วันที่ ๗ - ๘ มกราคม ๒๕๖๐	ณ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	วันที่ ๒๑ - ๒๒ มกราคม ๒๕๖๐	ณ โรงเรียนกัลยาณวัตร จังหวัดขอนแก่น
ภาคเหนือ	วันที่ ๒๘ - ๒๙ มกราคม ๒๕๖๐	ณ โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
ภาคกลาง	วันที่ ๔ - ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	ณ โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี

วัน เวลา	๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	๑๔.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
วันแรก	ลงทะเบียน / รายงานตัว	- พิธีเปิด โดย ผู้อำนวยการโรงเรียน - ประชาสัมพันธ์โครงการ โดย สพฐ.และ รศ.ณรุทธ์ สุทธจิตต์ นายสังคม ทองมี นายสุขสันต์ แวงวรรณ	แบ่งกลุ่ม workshop ตามเครื่องมือ / สาขา (ศิลปะ ดนตรีไทย ดนตรีสากล นาฏศิลป์)	ประชุมครูเพื่อชี้แจงโครงการ  โดย สพฐ.	สาธิตการรวมวง (สากล)
			แบ่งกลุ่มย่อยworkshop ดนตรีไทย/นาฏศิลป์		
วันที่สอง	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.		
	แบ่งกลุ่ม workshop ตามเครื่องมือ / สาขา (ศิลปะ ดนตรีไทย ดนตรีสากล นาฏศิลป์)	แบ่งกลุ่มย่อยวิพากษ์งานเพื่อปรับปรุง เทคนิคการวาดภาพ การบรรเลง และ การแสดง	- รับสมัครนักเรียนเข้าร่วม โครงการ - สรุปล / ปิดการประชุม		

วิทยากรทัศนศิลป์ โดย นายสังคม ทองมี และวิทยากร ดังนี้

ภาคใต้	๑. นายชัยรัตน์ แสงทอง ๒. นายเอกพงษ์ คงฉาง
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๑. นายนิพนธ์ ชันแก้ว ๒. ผ.ศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
ภาคเหนือ	๑. นายพิชัย นรินทร์ (ศิลปินแห่งชาติ) ๒. นายเทพศิริ สุขโสภา
ภาคกลาง	๑. นายธนากรณม์ อุดมศรี ๒. นายพิชญุติ บุญวิจิตร

วิทยากรดนตรีสากล

๑. นายวุฒิชัย เลิศสถากิจ
๒. นายวรพล กาญจนวีระโยธิน
๓. นายสุปรีดี อังควานนท์
๔. นายเผ่าพันธุ์ อำนางธรรม
๕. นายนาวิ หงสกุล

วิทยากรดนตรีไทย

ร้อยเอกสมนึก แสงอรุณ และวิทยากรผู้ช่วย
<b>วิทยากรนาฏศิลป์</b>
นายสุขสันต์ แวงวรรณ และวิทยากรผู้ช่วย

แบบตอบรับการเข้าร่วมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อให้ความรู้และประชาสัมพันธ์โครงการ  
(Roadshow) แก่นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์

คำชี้แจง เนื่องจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความประสงค์จะค้นหา คัดกรอง และพัฒนา  
นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ดังนั้น จึงขอให้โรงเรียนคัดเลือกและเสนอรายชื่อ  
นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษของแต่ละสาขา จำนวน 3 คน ซึ่งโรงเรียนสามารถเลือกส่งบางสาขาหรือทุกสาขาก็ได้

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

.....สังกัด (สพป./สพม.).....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ทัศนศิลป์ จำนวน.....คน

1. ....

2. ....

3. ....

ดนตรีไทย จำนวน.....คน

1. ....เครื่องดนตรี.....

2. ....เครื่องดนตรี.....

3. ....เครื่องดนตรี.....

ดนตรีสากล จำนวน.....คน

1. ....เครื่องดนตรี.....

2. ....เครื่องดนตรี.....

3. ....เครื่องดนตรี.....

นาฏศิลป์ จำนวน.....คน

1. ....

2. ....

3. ....

ผู้รับรอง (ครูผู้ควบคุม)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ ..... e-mail .....

ผู้รับรองลงนาม

.....  
( )