



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ร ๖๙๗๗

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๗ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรื่อง โครงการประกวดดนตรีสากล OBEC Music Talent Competition ครั้งที่ ๑ ซึ่งรางวัลถ้วยพระราชทาน  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้จัดทำโครงการประกวดดนตรีสากล  
OBEC Music Talent Competition ครั้งที่ ๑ ซึ่งรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหา และคัดกรองนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล  
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้ได้รับการส่งเสริม สนับสนุน ยกย่องเชิดชูเกียรติ  
รวมถึงเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลที่เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาจาก  
ผู้เชี่ยวชาญอย่างเต็มศักยภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
ทุกเขต แจ้งประชาสัมพันธ์ไปยังโรงเรียนในสังกัดที่สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย  
จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔

# โครงการประกวดดนตรีสากล OBEC Music Talent Competition ครั้งที่ ๑

## ชิงรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

### หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเป็นบทบาทหน้าที่ที่รัฐบาลของนานาประเทศให้ความสำคัญ และดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ยาวนาน สำหรับประเทศไทยได้ระบุไว้ชัดเจนในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๑๐ (วรรค ๔) การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความสามารถพิเศษ ต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น มาตรา ๒๔ (วรรค ๑) การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ให้การส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษอย่างหลากหลายในทุกสาขามาอย่างต่อเนื่องยาวนาน จึงพบว่านักเรียนซึ่งเป็นผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานนั้นมีอยู่เป็นจำนวนมากสมควรเปิดโอกาสให้มีเวทีในการแสดงออกซึ่งความสามารถนั้นอย่างเต็มที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงได้จัดทำโครงการประกวดดนตรีสากล OBEC Music Talent Competition ครั้งที่ ๑ ชิงรางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งนอกจากจะเป็นเกียรติยศแก่ผู้ได้รับรางวัลแล้ว กิจกรรมดังกล่าวยังถือเป็นช่องทางหนึ่งที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะได้ค้นพบนักเรียนซึ่งเป็นผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล และให้การส่งเสริมให้ได้รับการพัฒนาจนเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคนต่อไป

### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อค้นหา และคัดกรองนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และยกย่องเชิดชูนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลให้ได้แสดงออกซึ่งความสามารถด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ
๓. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และเปิดโอกาสให้นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลที่เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาจากผู้เชี่ยวชาญ

### เป้าหมาย

นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทุกโรงเรียน

### การดำเนินงาน

๑. ขอพระราชทานถ้วยรางวัล
๒. ประกาศรับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลจากโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทุกโรงเรียน
๓. จัดการประกวดการบรรเลงดนตรี ตัดสิน และมอบรางวัลตามเกณฑ์ และระยะเวลาที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนด

-/วัน เวลา...

วัน เวลา และสถานที่ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐

**ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

๑. นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ สามารถแสดงออกถึงศักยภาพสูงสุด

๒. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีข้อมูลนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล สามารถส่งเสริม สนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาจากผู้เชี่ยวชาญได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาและเต็มตามศักยภาพของนักเรียนแต่ละคน

**ผู้รับผิดชอบโครงการ**

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง การประกวดดนตรีสากล OBEC Music Talent Competition ครั้งที่ ๑  
ชิงรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

.....

**๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก**

- เป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- เครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัคร ได้แก่ โอโบ ฟลูต คลาริเน็ต บาสซูน แซ็กโซโฟน ทรัมเป็ต ฮอว์น ทรอมโบน ยูโฟเนียม บาริโตน ทูบา มาริมบา ซาโลโฟน ไวบราโฟน

**๒. การสมัครและการประกวด**

**การสมัคร**

๑. ให้ผู้สมัครกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net> ตั้งแต่วันที่ประกาศรับสมัครถึงวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐
๒. ให้ผู้สมัครอัปโหลดคลิปการบรรเลงลงใน Youtube โดยระบุชื่อ นามสกุล และโรงเรียนของผู้สมัครแนบลิงก์ Youtube ทางเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>
๓. การสมัครจะสมบูรณ์ได้ต้องดำเนินการทั้งข้อ ๑ และข้อ ๒ หากไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอสงวนสิทธิ์การสมัครดังกล่าว

**การประกวด**

**๑. รอบคัดเลือก**

- ๑.๑ คณะกรรมการจะดำเนินการคัดเลือกนักเรียนจากรายชื่อผู้สมัครและคลิปการแสดง
- ๑.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ทางเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net> และแจ้งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกแห่ง

**๒. รอบรองชนะเลิศ**

- ๒.๑ ผู้เข้าประกวดที่ผ่านการคัดเลือกจากรอบคัดเลือก ข้อที่ ๑ (๑.๒) จะต้องมาแสดงผลงาน ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร
- ๒.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถเลือกเพลงที่ใช้ในการประกวดได้อย่างอิสระ จำนวน ๑ เพลง ความยาวระหว่าง ๔ - ๑๐ นาที โดยเพลงดังกล่าวจะต้องแสดงถึงความสามารถของผู้ประกวดเป็นหลัก ทั้งนี้ สามารถใช้เพลงเดียวกันกับการประกวดทั้งรอบรองชนะเลิศและรอบชิงชนะเลิศ และในกรณีที่ผู้ประกวดมีนักแสดงเปียโนประกอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง
- ๒.๓ คณะกรรมการจะตัดสินและประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ คน เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ

**๓. รอบชิงชนะเลิศ**

- ๓.๑ ผู้เข้าประกวดที่ผ่านการคัดเลือกจากรอบรองชนะเลิศ ข้อที่ ๒ (๒.๓) จำนวน ๑๐ คน จะต้องมาแสดงผลงานในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

- ๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถเลือกเพลงที่ใช้ในการประกวดได้อย่างอิสระ จำนวน ๑ เพลง ความยาวระหว่าง ๔ - ๑๐ นาที โดยเพลงดังกล่าวจะต้องแสดงถึงความสามารถของผู้ประกวดเป็นหลัก ทั้งนี้ สามารถใช้เพลงเดียวกันกับการประกวดทั้งรอบรองชนะเลิศและรอบชิงชนะเลิศ และในกรณีที่ผู้ประกวดมีนักแสดงเปียโนประกอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง
- ๓.๓ ผลการแข่งขันจะประกาศในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๐ เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศและประกาศทางเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

### ๓. กำหนดการคัดเลือกและทดสอบความสามารถ

ที่	ขั้นตอน	วันที่	รายละเอียด	หมายเหตุ
๑	สมัคร	ตั้งแต่วันที่ประกาศ รับสมัคร ถึงวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐	<a href="http://www.talentobec.net">http://www.talentobec.net</a>	
๒	คณะกรรมการคัดเลือก คลิปการบรรเลงจาก Youtube	ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐	ผู้สมัครต้องจัดทำคลิปส่งพร้อมกับกรอกใบสมัคร ออนไลน์ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.talentobec.net">http://www.talentobec.net</a>	
๓	ประกาศรายชื่อผู้ผ่าน การคัดเลือก	๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป	- ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.talentobec.net">http://www.talentobec.net</a> - แจ้งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกแห่ง	
๔	แสดงความสามารถ ในการบรรเลง รอบรองชนะเลิศ	๕ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น.	ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร	
๕	ประกาศรายชื่อผู้ผ่าน เข้ารอบชิงชนะเลิศ	๕ สิงหาคม ๒๕๖๐	ประกาศผลหลังเสร็จสิ้นการประกวด ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร	
๖	แสดงความสามารถ ในการบรรเลง รอบชิงชนะเลิศ	๖ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น.	ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร	
๗	ประกาศผล	๖ สิงหาคม ๒๕๖๐	- ประกาศผลหลังเสร็จสิ้นการประกวด ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร - ทางเว็บไซต์ <a href="http://www.talentobec.net">http://www.talentobec.net</a> - แจ้งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกแห่ง	

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

การให้คะแนนพิจารณาจาก

##### ๔.๑ TONE

- TONE QUALITY
- DYNAMIC CONTRASTS

##### ๔.๒ TECHNIQUE

- INTONATION
- NOTE ACCURACY
- RHYTHM
- ARTICULATION

##### ๔.๓ MUSICIANSHIP

- STYLE
- PHRASING
- MUSICAL UNDERSTANDING

##### ๔.๔ PRESENTATION

#### ๕. รางวัล

##### ๕.๑ รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตร
- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท

##### ๕.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล

- เกียรติบัตร
- เงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

##### ๕.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล

- เกียรติบัตร
- เงินรางวัล จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

##### ๕.๔ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ จำนวน ๑ รางวัล

- เกียรติบัตร
- เงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

##### ๕.๕ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกตั้งแต่รอบคัดเลือกเป็นต้นไปจะได้รับเกียรติบัตร

#### สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๘๘ ๕๗๖๒ – ๖๓ โทรสาร ๐๒ ๒๘๘๕๗๖๔

ผู้ประสานงาน นางสาวสิริรักษ์ ชูสวัสดิ์ โทร ๐๘๙ ๕๑๗ ๓๓๓๒ หรือ นางสาวอัญชิษฐา มัชปาโต โทร ๐๙๔ ๑๕๒ ๕๖๒๙